

FEDERICA PATTI

INTRODUZIONE

Dopo la **laurea in Architettura** presso il Politecnico di Torino, la mia carriera lavorativa è maturata nel campo dell'architettura e dell'educazione attraverso attività di progettazione, ricerca, promozione culturale e insegnamento.

Ho iniziato come libera professionista co-fondando lo studio **architetturaCOEX** (2001) e lavorando come consulente esterna per diverse istituzioni pubbliche e private per le quali ho coordinato, organizzato e talvolta curato mostre e seminari. Parallelamente ho iniziato a svolgere attività didattica al **Politecnico di Torino** ed ho iniziato a collaborare con il **Giornale dell'Architettura** (2003) per il quale oggi curo l'Osservatorio sulla Scuola.

Ho avuto l'opportunità di lavorare come Assistant Director al **Centro di Architettura Contemporanea di Mosca** (2004-2005), ho iniziato a fare ricerca sull'architettura russa e sovietica ed ho conseguito il **Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica** (2009).

Ho iniziato a lavorare come **docente di Tecnologia** nella scuola secondaria di I grado (2012) esperienza didatticamente entusiasmante che ha anche permesso di comprendere quanto lo spazio fisico della scuola fosse usato in modo acritico. Una riflessione che ho avuto modo di approfondire quando sono stata selezionata come **Architetto Tutor** (2016) per il bando "Le Fondazioni degli Architetti incontrano le scuole" iniziativa nazionale promossa dalla rete delle **Fondazioni dell'Ordine degli Architetti**.

La scuola è entrata nella mia vita anche attraverso i miei figli e per diversi anni sono stata rappresentante dei genitori negli organi collegiali del nido e delle scuole che hanno frequentato, fino a essere eletta Presidente del **Coordinamento genitori Nidi e Materne** di Torino (2014).

Nel 2016 sono stata nominata **Assessora all'Istruzione e all'Edilizia scolastica** del Comune di Torino, ruolo che ha ricoperto fino al 2019.

Dal 2019 sono invitata permanente come esperta scientifica nel "Gruppo Periferie" dell'**Osservatorio nazionale per l'integrazione** degli alunni stranieri e l'intercultura presso il **Ministero dell'Istruzione**, diretto da Vinicio Ongini, con il quale ho collaborato alla stesura del "Manifesto delle scuole delle periferie urbane".

In questi anni, nei diversi ruoli che ho ricoperto, ho sempre riportato l'attenzione su quanto la dimensione fisica dei luoghi che viviamo quotidianamente sia importante e sono convinta che sia fondamentale mantenere e sviluppare la capacità di guardare lo spazio, in particolare quello pubblico, e percepirlo come un valore. Perché dare valore allo spazio pubblico vuol dire avere la possibilità di sviluppare senso civico.

Co-fondatrice del gruppo **Scuola Patrimonio Urbano** (2019), oggi continuo a insegnare Tecnologia e come ricercatrice indipendente mi occupo e scrivo di temi relativi a scuola, educazione e architettura.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DIDATTICA

Scuola secondaria di I grado 2012- 2022

Dal 2012 insegno Tecnologia nella scuola secondaria di I grado come docente a tempo determinato: una parte di questa esperienza si è svolta presso il Centro per l'Educazione degli Adulti (CPIA) e la Casa Circondariale "Lorusso-Cutugno" (carcere delle Vallette).

Attività accademica - Università 1999- 2011/2021

Relatrice della tesi: "L'infrastruttura scolastica e gli spazi della città. Tre casi studio ad Anzio". Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica (con Stefano Converso). Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura (2020-2021)

Ho svolto attività didattica nei corsi di "Storia dell'architettura contemporanea" e di "Progettazione Architettonica" al Politecnico di Torino e al Politecnico di Milano (1999-2011) come docente a contratto e cultore della materia.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Assessora all'Istruzione e all'Edilizia Scolastica Luglio 2016 - Gennaio 2019

Il mandato è stato caratterizzato da progetti importanti, innovativi e strutturanti per l'assessorato, accompagnati da azioni, che pur non strutturanti, sono state rilevanti per la Divisione Servizi Educativi della città di Torino. Tra i progetti principali di cui mi sono occupata: riorganizzazione dell'accesso e della governance del servizio 06 anni (nidi e scuole infanzia), orientamento e dispersione scolastica con azioni di implementazione di progetti esistenti.

Progetti di contrasto alla segregazione scolastica: è stata ideata, promossa e conclusa una mappatura capillare e puntuale – Scuola, Cultura e Territorio – in tutte le scuole del primo ciclo, sulle attività culturali e i rapporti tra le istituzioni scolastiche, le istituzioni culturali e le associazioni del territorio che operano nelle scuole, per rimodulare l'offerta educativa e culturale proposta dall'assessorato alla città in modo più equo.

Sempre con riguardo ai fenomeni di segregazione scolastica si è dato avvio al progetto di Scuola Centro Civico, nato per sostenere un'istituzione a rischio chiusura. Attraverso un'azione voluta e coordinata dall'assessorato, e grazie al coinvolgimento del corpo docente e di soggetti privati e del terzo settore, la scuola ha invertito il trend delle iscrizioni e ha contemporaneamente risposto anche ad esigenze culturali, educative e sportive del quartiere attraverso un progetto di gestione degli spazi in orario extrascolastico.

Edilizia scolastica: è stato elaborato un processo di raccolta, restituzione e comprensione dei dati, utile alla riorganizzazione e gestione delle informazioni relative agli edifici scolastici per poter elaborare un Piano Strategico sull'Edilizia scolastica che partisse da una matrice di dati inerenti: la tipologia degli edilizi, lo stato delle strutture, la didattica in quanto relazione tra spazio e apprendimento, la demografia.

È stato proposto alla Fondazione dell'Ordine dell'Architettura di Torino un progetto per la formazione obbligatoria utile a far incrociare il mondo professionale e la pubblica amministrazione ed elaborare proposte capaci di innovare gli spazi per l'educazione.

Come azione di promozione culturale – educativa è stato rilanciato con una seconda e terza edizione il Festival dell'Educazione che nell'ultima edizione (2018) ha assunto una rilevanza nazionale raggiungendo più di 5000 presenze, oltre 200 eventi e il coinvolgimento di nuovi sponsor.

Nel 2017 sono stata nominata rappresentante per la Commissione Istruzione, Politiche Educative ed Edilizia Scolastica dell'ANCI nell'Osservatorio Permanente per l'Inclusione Scolastica presso il Ministero dell'Istruzione.

Presidente di ITER – Istituzione torinese per un'educazione responsabile
Luglio 2016 - Gennaio 2019

ITER è giuridicamente un'istituzione del comune di Torino incardinata nell'assessorato all'Istruzione. Come presidente il mandato è stato quello di riconfigurare l'offerta educativa, culturale e sportiva delle attività extra- scolastiche del "Crescere in Città", attraverso attività gestite direttamente e attraverso collaborazioni pubblico – privato. L'obiettivo principale era quello di fornire pari opportunità educative a tutte le scuole del territorio torinese.

Rappresentante eletta dai genitori negli organi collegiali dei servizi educativi e della scuola primaria
Settembre 2009 – Giugno 2016

Rappresentante e Presidente degli organi collegiali di Nido e Scuola dell'Infanzia (2009-2013) e componente del Consiglio di Istituto dell'Istituto Comprensivo Rayneri-Manzoni 2015-2016.

Presidente del Coordinamento genitori Nidi e Materne di Torino – CooGen
Settembre 2014 - Giugno 2016

Associazione cittadina, riconosciuta dall'assessorato della città di Torino come uno dei rappresentanti della componente genitori dei servizi educativi.

ARCHITETTURA

Socia fondatrice e titolare di studio professionale 2001- 2016

Socia fondatrice dello studio **architetturaCoex** (2001-2003), ho aperto il mio studio a Torino nel 2004 e svolto l'attività professionale in modo continuativo fino al 2016.

Sono co-autrice di numerose realizzazioni nel campo dell'architettura degli interni e degli allestimenti, alcune delle quali pubblicate su riviste internazionali (Domus, Abitare), illustrate in conferenze (Mosca, Aleppo, Milano) ed esposte in manifestazioni nazionali e internazionali, tra le quali ricordo:

IX. Biennale di Architettura di Venezia, progettista selezionata per la sezione "Notizie dall'Interno", curatore: Mirko Zardini (Venezia 2004); progettista invitato alla Mostra Internazionale di Architettura Deep Inside, curatore Marco Brizzi, Stazione Leopolda (Firenze, 2003); progettista selezionato per la sezione architetti emergenti in Italia, Expo Italia Real Estate, Fiera Milano, Stand della Maireengineering (Milano, 2005).

Menzione d'onore nel concorso European 7, con il progetto "A room with two views" (architetturaCOEX, Izola, Slovenia, 2003);

Vincitrice del primo premio del concorso internazionale "Learning from cities" alla **X. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, curatore: Francesco Garofalo (Politecnico di Torino, Venezia, 2006).

Sono stata **membro della giuria** per il **concorso internazionale "Architecture and Interior Design"** organizzato dall' Architecture and Town-Planning Committee of Moscow, (Mosca, 2006) e progettista invitata al seminario internazionale di progettazione per la riqualificazione della città di Dimitrovgrad, Russia, 2002 (con S. Mukerjee) e della città di Uryupinsk, Russia 2001 (con M.Bonino e M. Visconti - Fiatengineering).

Nell'aprile 2016 sono stata selezionata come **Architetto Tutor** per il bando "**Le Fondazioni degli Architetti incontrano le scuole**" iniziativa nazionale promossa dalla rete delle Fondazioni dell'Ordine degli Architetti.

ORGANIZZAZIONE CULTURALE E CURATELE

URBAN CENTER e TRIENNALE DI MILANO

**Co-curatrice del programma pubblico Scuola Patrimonio Urbano presso la Triennale di Milano
Gennaio 2020 – Dicembre 2021**

Ciclo di incontri e conferenze selezionate attraverso la call pubblica Urban Factor lanciata da Urban Center, Comune e Triennale di Milano. L'obiettivo è stato quello di mettere al centro del dibattito pubblico l'infrastruttura scolastica guardando a patrimonio, verde, mobilità, disegno urbano. Con A. De Magistris, F. Deambrosis, C. Renzoni e P. Savoldi della call pubblica Urban Factor promossa da Triennale, Urban Center e Comune di Milano per elaborare un public program sulla rigenerazione urbana.

CENTRO DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DI MOSCA (C:CA)

**Assistant Director
Gennaio 2004 – Giugno 2005**

Ho lavorato come assistente della direttrice su progetti di internazionalizzazione e mostre tra le quali ricordo: "Ivan Leonidov e la Città del Sole", prodotta dal C:CA per la IX Biennale di Venezia, (Padiglione Italia, settembre – novembre 2004). Tra le altre cose mi sono occupata di coordinare il materiale relativo alla comunicazione delle attività del Centro e delle relazioni esterne con architetti e riviste internazionali, dell'organizzazione di mostre e conferenze realizzate a Mosca.

FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DI BOLZANO

**Co-curatrice della mostra "Mosca. Architettura contemporanea 1991 – 2007"
2007-2011**

Mostra: "Mosca. Architettura contemporanea 1991 – 2007", esposizione dei principali progetti architettonici e urbanistici della capitale russa; dopo il successo avuto a Bolzano la mostra è diventata itinerante ed è stata al Politecnico di Milano (Milano 13-30 giugno 2011); Scuola Tecnica Superiore di Architettura – ETSAB, (Barcellona, 2009); International Summer School - ISSI, (Ivrea, 2008); Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC, (Bolzano, 2008, 1° Edizione). Curatori: Alessandro De Magistris, Irina Korobina e Federica Patti.

ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI DI TORINO

2008-2009

Per l'istituto ho curato un ciclo di Lezioni e Seminari riferiti alla sezione "Le trasformazioni della città post-sovietica" interna al programma biennale di scambio culturale con la Russia "Est Europa. Città che cambiano, culture che mutano. Analisi delle città sovietiche dopo il crollo del regime comunista", (Torino, 2008-2009).

Ho progettato l'allestimento della mostra Mostra: "New Moscow 4", XXIII UIA World Congress Torino 2008 sezione eventi Off Congress, Archivio di Stato, Torino, (27 giugno – 12 luglio 2008). Con Studioata.

POLITECNICO DI TORINO e POLITECNICO DI MILANO

2003 – 2011

Ho ricoperto ruoli di organizzazione, coordinamento, logistica, gestione delle relazioni tra le persone e le istituzioni, gestione contatti, preparazione e gestione del budget, mediazione e contrattazione per eventi, mostre, conferenze, workshop, promossi dagli atenei.

ATTIVITÀ REDAZIONALE

Redattrice/Editor – collaboratrice esterna 2003 – 2022

Dal 2003 collaboro per Il **Giornale dell'Architettura** (ed. Allemandi - Torino), per il quale ho anche svolto attività di revisione testi, editing e gestione dei contatti con autori, enti istituzionali, media, nazionali e internazionali, ed ho scritto e coordinato inchieste.

Sono autrice di numerosi articoli su riviste nazionali e internazionali ed ho pubblicato saggi in libri con testi in italiano, inglese e russo.

Nel 2015 ho scritto e curato una rubrica su cibo e architettura per **Exponet**, il magazine ufficiale di Expo 2015.

ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

2012 – 2022

Dopo aver fatto parte del Coordinamento Genitori di Torino (**CooGen**), il mio impegno civico oggi continua all'interno in alcune associazioni quali Torino Città per le Donne (**ToxD**), Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti (**CIDI Torino**) e nel Gruppo Territoriale Nidi e Infanzia (**GNNI**).

FORMAZIONE

Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

7 luglio, 2009, Politecnico di Torino e di Milano (dottorato inter ateneo)

Laurea Magistrale in Architettura

9 Febbraio 2002, Politecnico di Torino

Progetto Erasmus

Gennaio – Luglio 1998, Oxford Brookes University, Uk

Assegni di ricerca e Borse di studio

Progetto Alfieri, Fondazione CRT, "Tra Torino e Mosca. Forme di scambio culturale e cooperazione tecnica in ambito territoriale tra Russia e Italia e industria piemontese nella prima metà del XX secolo" (2005-2007).

Politecnico di Torino per tesi di laurea fuori sede (Centro per l'Architettura Contemporanea e Facoltà di Architettura di Mosca, 2000).

Politecnico di Torino vincitrice di numerose borse di studio per il supporto all'attività didattica dall'a.c. 1995/96 al 1997/98 e nel 2000/2001.

LINGUE

Italiano madrelingua, Inglese conoscenza professionale completa; Russo scritto e parlato, livello base.

CONOSCENZE TECNICHE

Autocad, Sketch up, Illustrator, In Design, Photoshop, Pixelmator e Pacchetto Office. Ottima conoscenza dei programmi per Mac equivalenti a quelli presenti nel Pacchetto Office: Pages, Keynote e Numbers.

Livello base QGIS , ottima conoscenza degli strumenti di elaborazione mappe di Google My Maps.

SKILLS

Capacità di lavoro in team, abilità di mediazione e gestione delle relazioni, attitudine al problem solving e al pensiero strategico. Precisione nell'elaborazione e costruzione di processi, definizione degli obbiettivi e rispetto delle scadenze. Competenze gestionali, organizzative, logistiche e di coordinamento in contesti, nazionali ed internazionali, anche molto complessi, Multidisciplinarietà, flessibilità e affidabilità. Sono ironica e ottimista.

CONFERENZE

In qualità di **progettista** ho tenuto conferenze sulla mia attività professionale e sull'architettura sovietica a Milano (Associazione Italia-Urss, 2004), Mosca (Festival of Architecture and Interior Design, 2006) e Aleppo (PUA Private University of Scienze & Arts, 2005 e 2006); nel 2001 sono stata tutor del workshop internazionale "Exploring the differences" a Mosca, organizzato da Politecnico di Torino e Facoltà di Architettura di Mosca.

In qualità di **studiosa dell'architetto Boris Iofan** sono stata invitata a diversi convegni internazionali tra i quali ricordo sono stata invitata a seminari internazionali all' Académie de la France Roma (Villa Medici, 2009) e presso lo State Institute for Art Studies (Mosca, 2018) e recentemente al convegno internazionale "IOFAN 130: the paths of architecture of the 1920s-1940 (convegno on-line settembre 2021).

In qualità di **esperta di temi relativi a scuola, architettura e città** sono stata invitata a conferenze, anche in ambito internazionale tra le quali ricordo:

- *La Scuola e la città*, incontro organizzato da Cult Lab Torino e Il Giornale dell'Architettura nell'ambito de "Le serate di Architettura/Biella", 24 maggio, 2022.
- *Scuola oltre la pandemia*, presentazione all'incontro "Una scuola a misura di città", organizzato dall'associazione Hope Club, Biella (TO), 6 maggio 2022.
- *Scuole aperte e spazi di opportunità / Ente locale* in "Leggere le periferie" incontro curato da l'Osservatorio Nazionale per l'integrazione alunni stranieri e l'intercultura del Ministero dell'Istruzione, per il Salone del Libro di Torino (con Maria Rosaria Roberti, Annamaria Capra, Elena De Filippo, Concetta Mascali e Milena Piscozzo)
- *Scopri la scuola, impari la città*, seminario curato da Scuola Patrimonio Urbano (F. Patti, C. Renzoni, P. Savoldi) nell'ambito del progetto di Urban Center Milano Call for ideas Urban Factor, 2 Triennale di Milano, 9 giugno 2021.
- *La scuola uno spazio pubblico per disegnare la città*, XVIII Conferenza Nazionale SIU (Società Italiana urbanisti) "Downscaling, rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale", 18 giugno 2021.
- *Scuole e territori a confronto*, tavola rotonda organizzata dall'Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura del Ministero dell'Istruzione all'interno del "IPER. Festival delle Periferie" 21 maggio 2021. <https://bit.ly/3yteU64>
- *Educazione e città. Una trama da comporre*, intervento al seminario "la città come ecosistema formativo, webinar del Gruppo Nazionale nidi e infanzia – gruppo territoriale Piemonte, 27 maggio 2021.
- *Spazi delle scuole, spazi della città*, seminario curato da Scuola Patrimonio Urbano (F. Patti, C. Renzoni, P. Savoldi) nell'ambito del progetto di Urban Center Milano Call for ideas Urban Factor, Triennale di Milano, 19 settembre 2020.
- *Pubblico*, conferenza all'interno dei "Dialoghi 2020" per il progetto Il Potere delle Parole curato dal Fondo Tullio De Mauro, Festival delle piccole storie, presso Lo spaccio di cultura – Portineria di comunità, 16 luglio 2020. Con Carlo Olmo.

- *Spazio della scuola e spazio della città*, intervista a Federica Patti, per il ciclo "Appunti di Città", Urban Lab Torino, 29 maggio 2020. <https://bit.ly/2XtL7dM>
- *Scuola e Città. Riscoprire la città educativa per rilanciare l'infrastruttura scolastica attraverso un piano strategico*, presentato in occasione del convegno "Il rammendo delle periferie. Scuole e territori a confronto", organizzato da Ufficio Scolastico Regionale della Liguria in collaborazione con l'Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura del Ministero dell'Istruzione, Genova 21 febbraio, 2020.
- *Milano in crescita. Architettura per una nuova didattica*, conferenza organizzata da Comune di Milano e Fondazione Agnelli, Triennale di Milano, 19 febbraio, 2020. Per Scuola Patrimonio Urbano: Federica Patti e Paola Savoldi.
- *Dispersione scolastica e segregazione*, dati presentati in occasione del convegno "La scuola interculturale. Educare alla bellezza e alla cura dei luoghi", promosso dal Comune di Napoli e dall'Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura del Ministero dell'Istruzione, 24 novembre 2017 e Ministero dell'Istruzione 7 dicembre 2018.
- *Per un pensiero Creativo, Critico e Civico*, intervento di apertura del Festival Educazione, Festival dell'Educazione organizzato da Comune di Torino, 2 dicembre 2018. <https://bit.ly/3ytkCF2>
- *Guidelines for interculturality and participation. An ongoing experience of the city of Turin*, XV Congresso Internazionale dell'AICE (Associazione Internazionale Città Educative), "The city belongs to the people", Cascais (Portogallo), 14 novembre, 2018.
- *Educazione e sviluppo sostenibile*, intervento in apertura del "Festival dello Sviluppo Sostenibile" organizzato da ASviS, 24 maggio 2018 Torino. <https://youtu.be/ei9Z1RxwtlO>
- *Scuola Centro Civico*, progetto presentato a Milano in occasione del convegno "Periferie al Centro. Scuola e territorio a confronto in contesti multiculturali", promosso dal Comune di Milano e dall'Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura del Ministero dell'Istruzione, 24 novembre 2017.
- *Torino Città Educativa*, conferenza internazionale su "Learning city and cultural diversity", UNESCO, Roma, 16 febbraio 2017; <https://youtu.be/zjGFoqx58DY>

PUBBLICAZIONI

LIBRI, SAGGI e PUBBLICAZIONI

cartacee e on-line su Scuola e Architettura

- *La Scuola oltre la pandemia. Viaggio nelle scuole italiane attraverso 11 interviste*, Altraeconomia, Bologna, 2021 (con C. Mattioli, P. Savoldi, C. Renzoni, Formato epub e PDF - <https://bit.ly/3C7Zl6W> - ora in corso di pubblicazione cartacea).

Recensioni: CONMagazine rivista on line - https://bit.ly/SOP_Conibambini
Newsletter - Doposcuola di Internazionale del 17 luglio 2021.

- *Scuola: uno spazio pubblico strategico per ridisegnare la città*, in "Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale", Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Torino giugno 2021, vol. 5, Planum Publisher, pag. 179 - <https://bit.ly/3Clrzel>

- Futura, per la scuola il più imponente bando degli ultimi anni, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 6 luglio 2022 - https://bit.ly/concorsoscuole_GdA
- *I 160 giorni che cambieranno la scuola*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 11 maggio 2022 - <https://bit.ly/216scuole>
- *Salviamo le pagelle, occasione di incontro*, "Corriere, cronaca di Torino", 24 febbraio 2022.
- *Il PNRR per la scuola, dimentica la dimensione territoriale e urbana*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura" 9 febbraio 2022 - <https://bit.ly/3oCZme1>
- *Cronache di una didattica in trasformazione* in "La Scuola nell'emergenza ... e oltre" in "Quaderno di documentazione n. 11" a cura di G. Giardiello, Forum della Scuola della Regione Piemonte, settembre 2020 - <https://bit.ly/2HsgDUo>
- *Scuola: nessuno tiene banco*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 10 settembre 2020 - https://bit.ly/ScuolaNessunoTieneBanco_GdA
- *Scuola senza Spazio*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 23 aprile 2020 - https://bit.ly/ScuolaSenzaSpazio_GdA
- *Se la Scuola è un bene comune, quale ruolo per l'amministrazione pubblica?*, in "Labsus", edizione on line del 6 gennaio - <http://bit.ly/37lbLT3>
- *Dall'aula alla città, editoriale e inchiesta sulla scuola*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 12 settembre 2019 - <http://bit.ly/2kjefnL>
- *Scuole d'Italia, le sfide da affrontare partendo dal patrimonio edilizio*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 12 settembre 2019 - <http://bit.ly/2LZCt1l>
- *Milano tra concorsi, cantieri e Scuole Aperte 2.0*, edizione on line de "Il Giornale dell'Architettura", 12 settembre 2019 - <http://bit.ly/2otWzb1>

- *Dai dati del Test Arianna, alle modalità, finalità e potenzialità dell'orientamento scolastico*, in "La Scuola ha un problema solo i ragazzi che perde", Quaderno di documentazione n. 8 a cura di G. Giardiello, pubblicato in occasione della VIII Conferenza Regionale della Scuola e del Piemonte edizione, 8 settembre 2017.
- *Una Buona Scuola per chi? La riforma della scuola vista dai genitori*, in "Doppiozero", 23 luglio 2015. (con G. Garrone) - <http://bit.ly/unabuonascuolaperchi>
- *L'edilizia scolastica in Italia, tra finanziamenti, burocrazia e sostenibilità*, in "architetto.info", 28 aprile 2014. (con C. Pagliara) - <http://bit.ly/2AYDlx3>
- *Piano scuola: opportunità per professionisti e imprese?*, in "architetto.info", 26 marzo 2014. (con C. Pagliara) - <http://bit.ly/2OxdRij>

RAPPORTO SCUOLE APERTE, SOCIETÀ PROTETTA (Polito)

- Nel maggio 2020 su richiesta del Rettore del Politecnico di Torino Guido Saracco ho lavorato alla proposta e impostazione generale dell'indice e della struttura del *Rapporto Scuole Aperte, società protetta*, edito da Politecnico di Torino e sul quale si sono innestati i contributi degli autori.

Prima versione del 3 giugno 2020 <https://bit.ly/3hy07wJ>

SAGGI SU LIBRI

- *Pubblico*, in "Dizionario che cura le parole, Secondo volume della Collana Fondo Tullio De Mauro, Rete Italiana di Cultura Popolare, Torino, novembre 2021, pag. 103. (con C. Olmo).
- *Boris Iofan in Rome: professional training, contacts, designs and realized buildings, between 1914 and 1924*, in "Boris Iofan. Architect behind the Palace of the Soviets", curatrice Maria Kostyuk, novembre 2018 ed. Dom Publisher, pp. 12-22 (russo e inglese).
- *Casi ed esempi* in "Edilizia per l'industria e il trasporto", curatore Marco Visconti, collana Progettare, marzo 2006 ed. UTET, pp. 93-170, 231-294. (con Elena Formia).

ARTICOLI SU RIVISTE

- "Boris Solomonovic Iofan. 1891-1976" in Casabella n. 838, giugno 2014, pp. 80-81.
- "Viaggio a Mosca in 50 titoli", in Area, n. 96, gennaio-febbraio 2008, p.172-173.
- "Urbanistic Games", in ARX, n.3, aprile-maggio 2006, p. 26-31.
- "Quale destino per il Narkomfin", in *Abitare*, n.444, novembre 2004, p.181.
- "Mosca centro allargato", in *Abitare*, n. 444, novembre 2004, p.184-187.

COLUMNIST PER EXPONET, magazine ufficiale di Expo2015, articoli su architettura e cibo

"Oggetti e vita quotidiana nella cucina sovietica", 29 ottobre 2015; "Sul tatami o intorno a un tavolo", 29 ottobre 2015; "Che cavolo mangi?", 29 ottobre 2015; "Il Brasile. Un salto nell'agricoltura del futuro", 7 settembre 2015; "Stati Uniti d'America. Quando la crescita è verticale", 4 luglio 2015; "Austria. L'ecosistema del bosco è l'ultima conquista high tech", 27 giugno 2015; "Francia. Viaggio nel ventre della nazione", 21 giugno 2015; "Germania. Il giardino dei ricercatori", 18 giugno 2015; "Regno Unito. L'alveare dei creativi", 17 giugno 2015; "I cibi proibiti nella storia dell'uomo", 5 giugno 2015; "Il cibo è sempre nutrimento? Forse no, per mangiare bene ci vuole conoscenza", 20 aprile 2015; "Droni, GPS e mappe smart nell'agricoltura di precisione", 13 aprile 2015; "Dal cereale alla città. Racconti del mondo antico", 2 aprile 2015; "Il trasformismo del pane. Da bene di prima necessità a opera d'arte", 2 aprile 2015; "L'orto a chilometro zero lo voglio sul tetto. Nasce a Torino il progetto OrtiAlti", 16 marzo 2015; "Culture di comunità. Il segreto degli orti sul tetto", 16 marzo 2015; "La cucina moderna. Dalla Mini-Kitchen del 1963 alla piastra high tech", 11 marzo 2015; "Architetti in cucina. Stereotipi e prototipi del 900", 11 marzo 2015; "La caffettiera come oggetto d'amore. Ne basta una per sentirsi a casa", 19 febbraio 2015; "Atmosfere neocoloniali. Riciclo e vintage", 21 gennaio 2015; "Design Coffee. Elementi di estetica urbana", 22 dicembre 2014; "Caffè una storia di successo", 19 dicembre 2014. (Co-autrice: Caterina Pagliara).

CURATELE E INCHIESTE PER IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, Allemandi, Torino (edizione cartacea 2002 -2012)

- Inchiesta: *L'Expo est morte. Viva l'Expo!*, in "Il Giornale dell'Architettura", n. 117, primavera 2014. (Con C. Pagliara, C. Zito).
- Inchiesta: *Il Caso Tav e i conflitti territoriali*, in "Il Giornale dell'Architettura" n. 107, luglio 2012, pp 14 - 21. (Con C. Chiorino, L. Milan, C. Pagliara).
- *Moscow Past and Present*, Edizione speciale quotidiana del Giornale dell'Architettura per il XXIII World Congress of Architecture, 29 giugno, 2008.
- Monografia: *Torino City and Design Report*, allegato a "Il Giornale dell'Architettura", n. 50, aprile 2007.
- Inchiesta: *Architettura e urbanistica a Mosca*, in "Il Giornale dell'Architettura" n. 40, maggio 2006, pp 4-6.
- Monografia: *Torino 2006*, allegato al "Giornale dell'Architettura", n. 37, febbraio 2006. (Con R. D'Attorre, G. Fassino, E. Formia, C. Spinelli).
- Monografia: *Aichi: Expo 2005*, allegato al "Giornale dell'Architettura", n. 28, aprile 2005. (Con S. Nishimura).
- Inchiesta: *Quando le stelle non stanno a guardare*. In 35 da Alsop a West 8, hanno fatto 295 concorsi in 4 anni, in "Il Giornale dell'Architettura" n.10, settembre 2003, pp. 4 - 5.

ARTICOLI PER IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, Allemandi, Torino (edizione cartacea 2002 -2012)

Stati Uniti: due nuovi musei tra natura e astrazione, n.101, gennaio 2012; Giovani Professionisti: soddisfatti ma sottopagati, n. 100, dicembre 2011; Il web 2.0 per la ricostruzione nipponica, n. 97, agosto-settembre 2011; Londra tra restauri conclusi e demolizioni annunciate, n. 97, agosto- settembre 2011; Mosca: Mel'nikov dimezzato e nuovo Gorky Park, n. 94, giugno 2011; Memorie: casa Gramsci avrà 5 stelle, n. 94, giugno 2011; Real estate: così la città è diventata operatore, n. 94, giugno 2011; Ritardi: era Palafuksas ora è Palatino, n. 94, giugno 2011; Bioparchi: facciamo finta che non siano zoo, n. 94, giugno 2011; Gli architetti senza management, n. 94, maggio 2011 (con C. Pagliara); Parigi: fa discutere la nuova catte- drale russa, n. 94, maggio 2011; Utet e GiArch, n. 93, aprile 2011 (con C. Pagliara); Giovani: post- ideologici, programmatici ma non iconoclasti, n. 93, aprile 2011 (con C. Pagliara); Collaborazione italiana all'estero: due ponti in Georgia e Messico, n. 92, marzo, 2011; A Roma un architetto ogni 280 abitanti, in Europa ogni 1.353, n. 91, febbraio 2011; Una speciale vernice ecosostenibile Oikos per la mostra di Palazzo Farnese a Roma, n. 91, febbraio 2011; I progetti / 3: Feltrinelli griffata, n. 91, febbraio 2011; Mosca si mobilita per i suoi monumenti, edizione on-line, dicembre 2010; Birmingham: lusso inglese alla terza potenza, n. 90, dicembre 2010; Mosca dice basta alle demolizioni, n. 89, novembre 2010; Piattaforma Open SimSim, n. 88, ottobre 2010; Rem Koolhaas scocca la sua «freccia» per Mosca, n. 85, giugno 2010; Una direttrice per il Muar, n. 84, maggio 2010; David Sarkisyan 1947-2010, n. 81 febbraio 2010; Maratona progettuale a Venezia, n. 53, luglio-agosto 2007; 22 interviste per 11 studi, n. 48 febbraio 2007; Maps: l'eredità mo- derna a rischio, n. 40 maggio 2006; Architettura post- perestroika, n. 40 maggio 2006; Mosca in cerca di primato, n. 40 maggio 2006; Beyond Media. Progetti scritti in digitale, n.36 gennaio 2006, (con S. Con- verso); Inaugurazioni a Mendrisio. Una Galleria per l'Accademia di Architettura, n. 35, dicembre 2005; Vivere in scatola, n. 34, novembre 2005; A Mosca nasce "ARX magazine", n. 33, settembre 2005; Tra ricchezza e povertà: il direttore Carlo Quintelli spiega come la dicotomia del tempo possa funzionare, n. 32, luglio-agosto 2005; Un'iniziativa della Fondazione Chernikhov. Per ricordare quell'architetto visiona- rio, n. 32, luglio-agosto 2005; 93 opere per 21 facoltà, n. 30, giugno 2005; Speciale Facoltà; Ai confini del mare. Spiagge da ripensare, n. 29, maggio 2005; Mosca capitale in trasformazione, n. 29, maggio 2005; Una scuola nel maso, n.26, febbraio 2005; Disegni dell'avanguardia russa, n. 25, gennaio 2005; Busan vuol ridefinire la propria immagine. La natura riproposta in interni, n. 22, ottobre 2004; Protagonisti poco noti. I cantieri di Aleksei Duskin, n. 20, luglio- agosto 2004; L'architettura russa tra Odile Decq e la "lap dance", n. 19, giugno 2004; A Mosca il 14 Maggio brucia il Maneggio, n. 17, aprile 2004; ...e pochi giorni dopo va in fumo il Grinze di Mel'nikov, n. 17, aprile 2004; Mosca: 100% design estero, n. 17, aprile 2004; Case di campagna. Inseguendo le esigenze della upper-middle class, n. 17, aprile 2004; Lungofiume di Memphis. Bradisismi sulla sponda, n. 14, gennaio 2004; A Bologna c'è il Saie, n. 11, ottobre 2003; Per i concorsi non c'è una strategia comune, n. 10, settembre 2003; Pescaramare. La città che colonizza il mare, n. 8, giugno 2003; Busan tower complex: concorso per giovani. Un "landmark" orizzontale, n. 4, febbraio 2003; Biennale di architettura cilena. Santiago antenna con vista, n. 3, gennaio 2003.

Federica Patti

