

FEDERICA PATTI

Architetta e PhD in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica.

Nel 2001 sono tra i quattro fondatori dello studio *architetturaCOEX*; esperienza breve, intensa e ricca di riconoscimenti, che segna profondamente l'inizio della mia vita lavorativa come libera professionista.

Dal 2003 collaboro con *Il Giornale dell'Architettura*, scrivo articoli per riviste italiane e straniere, organizzo e curo mostre di architettura.

Nel 2004 e 2005 sono Assistant Director al *Centro di Architettura Contemporanea* di Mosca e inizio a fare ricerca sull'architettura russa e sovietica.

Dal 1999 al 2011 svolgo attività didattica al *Politecnico di Torino* e dal 2012 insegno Tecnologia nella scuola secondaria di I grado.

Il mio impegno civico e politico inizia nel 2012 come rappresentante dei genitori nei comitati scuola-famiglia del nido e della scuola frequentata dai miei figli e nel 2015 sono presidente del *Coogen* (Coordinamento Genitori Torino).

Sono Assessora all'Istruzione e all'Edilizia scolastica del Comune di Torino dal 2016 al 2019.

Co-fondatrice del gruppo *Scuola Patrimonio Urbano*, oggi continuo a insegnare e, come ricercatrice indipendente, mi occupo e scrivo di temi relativi a scuola, educazione e architettura.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Assessora all'Istruzione e all'Edilizia Scolastica: luglio 2016 - gennaio 2019

Il mandato è stato caratterizzato da progetti importanti, innovativi e strutturanti per l'assessorato, accompagnati da azioni, che pur non strutturanti, sono state rilevanti per la Divisione Servizi Educativi della città di Torino.

Di seguito alcuni tra i progetti principali:

- o Servizio Educativo 06 anni: avvio della riorganizzazione del servizio attraverso lo studio di un nuovo modello di *governance* pubblico-privato avvenuto dopo una lunga fase di consultazione territoriale di tutti i soggetti coinvolti.
- o Servizio educativo 06 anni: si è rivoluzionato l'accesso al servizio di nidi e scuole dell'infanzia smaterializzando il processo e rendendolo più equo.
- o Edilizia scolastica: è stato elaborato un processo di raccolta, restituzione e comprensione dei dati, utile alla riorganizzazione e gestione delle informazioni relative agli edifici scolastici.
- o Festival dell'Educazione: è stato rilanciato e nell'ultima edizione ha assunto una rilevanza nazionale raggiungendo più di 5000 presenze, oltre 200 eventi e il coinvolgimento di nuovi sponsor.
- o Mappatura del territorio: è stata conclusa un'indagine capillare e puntuale – Scuola, Cultura e Territorio – in tutte le scuole del primo ciclo, sulle attività culturali e i rapporti tra le istituzioni scolastiche, le istituzioni culturali e le associazioni del territorio che operano nelle scuole, per rimodulare l'offerta educativa e culturale proposta dalla città.

- Segregazione scolastica e rigenerazione urbana: si è dato avvio a un progetto sperimentale di Scuola Centro Civico, sostenendo una scuola a rischio chiusura, attraverso un'azione voluta e coordinata dall'assessorato. In pochi mesi si è invertito, grazie anche al coinvolgimento del corpo docente e di soggetti privati e del terzo settore, un trend di abbandoni che aveva portato alla desertificazione della scuola. Inoltre il progetto ha risposto anche ad esigenze culturali, educative e sportive del territorio attraverso un progetto di gestione degli spazi in orario extrascolastico. (Progetto presentato a Milano in occasione del convegno "Periferie al Centro. Scuola e territorio a confronto in contesti multiculturali", promosso dal Comune di Milano e Ministero dell'Istruzione 24 novembre 2017).
- Nel 2017 e 2018 sono state aperte alcune scuole dell'infanzia in occasione di OPEN HOUSE, azione utile a far conoscere il servizio educativo a tutta la città.
- Nel 2017 sono stata nominata rappresentante per la Commissione Istruzione, Politiche Educative ed Edilizia Scolastica dell'ANCI nell'Osservatorio Permanente per l'Inclusione Scolastica presso il Ministero dell'Istruzione.

[> vedi la relazione di mandato](#)

Rappresentante eletta negli organi collegiali dei servizi educativi e della scuola primaria 2009 –2016

Rappresentante e Presidente degli organi collegiali di Nido e Scuola dell'Infanzia (2009-2013), componente del Consiglio di Istituto dell'Istituto Comprensivo Rayneri-Manzoni 2015-2016.

Presidente del Coordinamento genitori Nidi e Materne di Torino – CooGen (2014-2016), associazione cittadina, riconosciuta dall'assessorato della città di Torino come uno dei rappresentanti della componente genitori dei servizi educativi.

DIDATTICA e CONFERENZE

Docente a contratto 1999- 2020

Ho svolto attività didattica nei corsi di "Storia dell'architettura contemporanea" e di "Progettazione Architettonica" al Politecnico di Torino e al Politecnico di Milano (1999-2011).

Dal 2012 insegno Tecnologia nella scuola secondaria di I grado e parte di questa esperienza si è svolta presso il Centro per l'Educazione degli Adulti (CPIA) e la Casa Circondariale "Lorusso-Cutugno" (carcere delle Vallette).

Conferenze e curatele

Dal 2017 a oggi ho tenuto diverse conferenze, anche in ambito internazionale, su temi riguardanti scuola, educazione e architettura.

In qualità di studiosa dell'architetto Boris Iofan sono stata invitata al *convegno internazionale "Architecture of the Industrial and Post-Industrial Eras: 19–21 centuries Pivotal Processes"*, (Mosca 2018) State Institute for Art Studies Moscow all'Académie de la France (Villa Medici, Roma, 2009) per il convegno internazionale "Perché l'Italia Pourquoi l'Italie? Arts visuelles et architecture: la place del l'Italie au XX siècle".

Ho tenuto conferenze sulla mia attività professionale e sull'architettura sovietica a Milano (Associazione Italia-Urss, 2004), Mosca (Festival of Architecture and Interior Design, 2006) e Aleppo (PUSA Private University of Sciences & Arts), 2005 e 2006); nel 2001 sono stata tutor del workshop internazionale "Exploring the differences" a Mosca, organizzato da Politecnico di Torino e Facoltà di Architettura di Mosca.

ATTIVITÀ REDAZIONALE

Redattrice/Editor – collaboratrice esterna 2003 – 2021

Dal 2003 collaboro per il *Giornale dell'Architettura* (ed. Allemandi - Torino), per il quale ho anche svolto attività di revisione testi, editing e gestione dei contatti con autori, enti istituzionali, media, nazionali e internazionali, ed ho scritto e coordinato inchieste.

Sono autrice di numerosi articoli su riviste nazionali e internazionali ed ho pubblicato saggi in libri con testi in italiano, inglese e russo.

Nel 2015 ho scritto e curato una rubrica su cibo e architettura per Exponet, il magazine ufficiale di Expo 2015.

ORGANIZZAZIONE CULTURALE E CURATELE

Curatrice del programma pubblico Scuola Patrimonio Urbano presso la Triennale di Milano – gennaio 2020 – in corso

Vincitrice con A. De Magistris, F. Deambrosis, C. Renzoni e P. Savoldi della call pubblica *Urban Factor* promossa da Triennale, Urban Center e Comune di Milano per elaborare un public program sulla rigenerazione urbana

Assistant Director al Centro di Architettura Contemporanea C:CA di Mosca gennaio 2004 – giugno 2005

Ho lavorato su progetti di internazionalizzazione e nello specifico alla mostra: "Ivan Leonidov e la Città del Sole", prodotta dal C:CA per la IX Biennale di Venezia, (Padiglione Italia, settembre – novembre 2004). Tra le altre cose mi sono occupata di coordinare il materiale relativo alla comunicazione delle attività del Centro e delle relazioni esterne con architetti e riviste internazionali, dell'organizzazione di mostre e conferenze realizzate a Mosca.

Project Manager – consulente esterno 2003 – 2011

Ho ricoperto ruoli di organizzazione, coordinamento, logistica, gestione delle relazioni tra le persone e le istituzioni, gestione contatti, preparazione e gestione del budget, mediazione e contrattazione per eventi, mostre, conferenze, workshop, promossi dal Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Bolzano, Istituto Gaetano Salvemini di Torino, Centro per l'Architettura Contemporanea di Mosca. In alcune eventi, oltre a ricoprire i ruoli descritti, sono stata co-curatrice dei contenuti.

ARCHITETTURA

Socia fondatrice e titolare di studio professionale 2001- 2014

Socia fondatrice dello studio architetturaCoex (2001-2003) ho aperto il mio studio a Torino nel 2004 e svolto l'attività professionale in modo continuativo fino al 2014.

Sono autrice di numerose realizzazioni nel campo dell'architettura degli interni e degli allestimenti, alcune delle quali pubblicate su riviste internazionali (Domus, Abitare), illustrate in conferenze (Mosca, Aleppo, Milano) ed esposte in manifestazioni nazionali e internazionali tra cui la IX. Biennale di Architettura di Venezia (sezione "Notizie dall'Interno", curatore: Mirko Zardini).

Ho vinto il primo premio del concorso internazionale "Learning from cities" (X. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curatore: Francesco Garofalo) ed ottenuto la menzione d'onore nel concorso European 7, (Izola, Slovenia, 2003).

Nell'aprile 2016 sono stata scelta come Architetto Tutor per il bando "Le Fondazioni degli Architetti incontrano le scuole" iniziativa nazionale promossa dalla rete delle Fondazioni dell'Ordine degli Architetti.

FORMAZIONE

Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino e Milano, 7 luglio, 2009.

Laurea Magistrale in Architettura, 9 Febbraio 2002, Politecnico di Torino.

Progetto Erasmus, Oxford Brookes University, Uk (1998).

Assegni di ricerca e Borse di studio

Progetto Alfieri, Fondazione CRT, "Tra Torino e Mosca. Forme di scambio culturale e cooperazione tecnica in ambito territoriale tra Russia e Italia e industria piemontese nella prima metà del XX secolo" (2005-2007).

Politecnico di Torino per tesi di laurea fuori sede (Centro per l'Architettura Contemporanea e Facoltà di Architettura di Mosca, 2000).

Politecnico di Torino vincitrice di numerose borse di studio per il supporto all'attività didattica dall'a.c. 1995/96 al 1997/98 e nel 2000/2001.

Lingue

Inglese scritto e parlato molto buono; Russo scritto e parlato, livello base.

Conoscenze tecniche

Autocad, Sketch up, Illustrator, In Design, Photoshop, Pixelmator e Pacchetto Office. Ottima conoscenza dei programmi per Mac equivalenti a quelli presenti nel Pacchetto Office: Pages, Keynote e Numbers.

Livello base QGIS , ottima conoscenza degli strumenti di elaborazione mappe di Google My Maps.

Skills

Capacità di lavoro in team, abilità di mediazione e gestione delle relazioni, attitudine al *problem solving* e al pensiero strategico. Precisione nell'elaborazione e costruzione di processi, definizione degli obiettivi e rispetto delle scadenze. Competenze gestionali, organizzative, logistiche e di coordinamento in contesti, nazionali ed internazionali, anche molto complessi, Multidisciplinarietà, flessibilità e affidabilità. Sono ironica e ottimista.

PUBBLICAZIONI

LIBRI e PUBBLICAZIONI cartacee e on-line su *Scuola e Architettura*

- *La Scuola oltre la pandemia*. Viaggio nelle scuole italiane attraverso 11 interviste, Altraeconomia, Bologna, 2021 (con C. Mattioli, P. Savoldi, C. Renzoni) Formato epub e PDF <https://bit.ly/3C7Zl6W>
- *Scuola: uno spazio pubblico strategico per ridisegnare la città* in “Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale”, Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Torino giugno 2021, vol. 5, Planum Publisher, pag. 179. <https://bit.ly/3ClrzeL>
- *Cronache di una didattica in trasformazione* in “La Scuola nell’emergenza ... e oltre” Quaderno di documentazione n. 11 a cura di G. Giardiello, settembre 2020 <https://bit.ly/2HsgDUo>
- *Scuola: nessuno tiene banco, edizione on line* de “Il Giornale dell’Architettura”, 10 settembre 2020. https://bit.ly/ScuolaNessunoTieneBanco_GdA
- *Scuola senza Spazio*, edizione on line de “Il Giornale dell’Architettura”, 23 aprile 2020. https://bit.ly/ScuolaSenzaSpazio_GdA
- Se la Scuola è un bene comune, quale ruolo per l’amministrazione pubblica? in “Labsus”, edizione on line del 6 gennaio. <http://bit.ly/371bLT3>
- *Dall’aula alla città*, editoriale edizione on line de “Il Giornale dell’Architettura”, 12 settembre 2019. <http://bit.ly/2kjefnL>
- *Scuole d’Italia, le sfide da affrontare partendo dal patrimonio edilizio*, edizione on line de Il Giornale dell’Architettura, 12 settembre 2019. <http://bit.ly/2LZCt1l>
- *Milano tra concorsi, cantieri e Scuole Aperte 2.0*, edizione on line de Il Giornale dell’Architettura, 12 settembre 2019 <http://bit.ly/2otWzb1>
- *Dai dati del Test Arianna, alle modalità, finalità e potenzialità dell’orientamento scolastico* in “La Scuola ha un problema solo i ragazzi che perde”, Quaderno di documentazione n. 8 a cura di G. Giardiello, pubblicato in occasione della VIII Conferenza Regionale della Scuola e del Piemonte edizione, 8 settembre 2017
- *Una Buona Scuola per chi? La riforma della scuola vista dai genitori*, in Doppiozero, 23 luglio 2015. (con G. Garrone) <http://bit.ly/unabuonascuolaperchi>
- *L’edilizia scolastica in Italia, tra finanziamenti, burocrazia e sostenibilità*, in *architetto.info*, 28 aprile 2014. (con C. Pagliara) <http://bit.ly/2AYDlx3>
- *Piano scuola: opportunità per professionisti e imprese?*, in *architetto.info*, 26 marzo 2014. (con C. Pagliara) <http://bit.ly/2OxdRij>

Nel maggio 2020 su richiesta del rettore del Politecnico di Torino ho lavorato alla proposta e impostazione generale dell’indice e della struttura del “Rapporto Scuole Aperte, società protetta”, edito da Politecnico di Torino (versione del 3 giugno 2020) <https://bit.ly/3hyO7wJ>

Saggi su Libri

- “Boris Iofan in Rome: professional training, contacts, designs and realized buildings, between 1914 and 1924”, in “Boris Iofan. Architect behind the Palace of the Soviets”, curatrice Maria Kostyuk, novembre 2018 ed. Dom Publisher, pp. 12-22 (russo e inglese).
- “Casi ed esempi” in “Edilizia per l’industria e il trasporto”, curatore Marco Visconti, collana Progettare, marzo 2006 ed. UTET, pp. 93-170, 231-294. (con Elena Formia)

Articoli su riviste

- “Boris Solomonovic Iofan. 1891-1976” in Casabella n. 838 pp. 80-81.
- “Viaggio a Mosca in 50 titoli”, in Area, n. 96, gennaio-febbraio 2008, p.172-173.
- “Urbanistic Games”, in ARX, n.3, aprile-maggio 2006, p. 26-31.
- “Quale destino per il Narkomfin”, in Abitare, n.444, novembre 2004, p.181.
- “Mosca centro allargato”, in Abitare, n. 444, novembre 2004, p.184-187.

Curatele e Inchieste per Il Giornale dell’Architettura, Allemandi, Torino

- Inchiesta: Dall’aula alla città, edizione on line de “Il Giornale dell’Architettura”, 12 settembre 2019. <http://bit.ly/2kjefnL>
- Inchiesta: L’Expo est morte. Viva l’Expo!, in “Il Giornale dell’Architettura”, n. 117, primavera 2014. (con C. Pagliara, C. Zito)
- Inchiesta: Il Caso Tav e i conflitti territoriali, in “Il Giornale dell’Architettura” n. 107, luglio 2012, pp 14-21. (con C. Chiorino, L. Milan, C. Pagliara)
- Moscow Past and Present, Edizione speciale quotidiana del Giornale dell’Architettura per il XXIII World Congress of Architecture, 29 giugno, 2008
- Monografia: Torino City and Design Report, allegato a “Il Giornale dell’Architettura”, n. 50, aprile 2007.
- Inchiesta: Architettura e urbanistica a Mosca, in “Il Giornale dell’Architettura” n. 40, maggio 2006, pp 4-6.
- Monografia: Torino 2006, allegato al “Giornale dell’Architettura”, n. 37, febbraio 2006 (con R. D’Attorre, G. Fassino, E. Formia, C. Spinelli)
- Monografia: Aichi: Expo 2005, allegato al “Giornale dell’Architettura”, n. 28, aprile 2005. (con S. Nishimura)
- Inchiesta: Quando le stelle non stanno a guardare. In 35 da Alsop a West 8, hanno fatto 295 concorsi in 4 anni, in “Il Giornale dell’Architettura” n.10, settembre 2003, pp. 4-5.

Articoli per Il Giornale dell’Architettura, Allemandi, Torino (edizione cartacea 2003 -2012)

Stati Uniti: due nuovi musei tra natura e astrazione, *n.101, gennaio 2012*; Giovani Professionisti: soddisfatti ma sottopagati, *n. 100, dicembre 2011*; Il web 2.0 per la ricostruzione nipponica, *n. 97, agosto-settembre 2011*; Londra tra restauri conclusi e demolizioni annunciate, *n. 97, agosto-settembre 2011*; Mosca: Mel’nikov dimezzato e nuovo Gorky Park, *n. 94, giugno 2011*; Memorie: casa

Gramsci avrà 5 stelle, *n. 94, giugno 2011*; Real estate: così la città è diventata operatore, *n. 94, giugno 2011*; Ritardi: era Palafuksas ora è Palatino, *n. 94, giugno 2011*; Bioparchi: facciamo finta che non siano zoo, *n. 94, giugno 2011*; Gli architetti senza management, *n. 94, maggio 2011 (con C.Pagliara)*; Parigi: fa discutere la nuova cattedrale russa, *n. 94, maggio 2011*; Utet e GiArch, *n. 93, aprile 2011 (con C.Pagliara)*; Giovani: postideologici, programmatici ma non iconoclasti, *n. 93, aprile 2011 (con C.Pagliara)*; Collaborazione italiana all'estero: due ponti in Georgia e Messico, *n. 92, marzo, 2011*; A Roma un architetto ogni 280 abitanti, in Europa ogni 1.353, *n. 91, febbraio 2011*; Una speciale vernice ecosostenibile Oikos per la mostra di Palazzo Farnese a Roma, *n. 91, febbraio 2011*; I progetti / 3: Feltrinelli griffata, *n. 91, febbraio 2011*; Mosca si mobilita per i suoi monumenti, edizione on-line, *dicembre 2010*; Birmingham: lusso inglese alla terza potenza, *n. 90, dicembre 2010*; Mosca dice basta alle demolizioni, *n. 89, novembre 2010*; Piattaforma Open SimSim, *n. 88, ottobre 2010*; Rem Koolhaas scocca la sua «freccia» per Mosca, *n. 85, giugno 2010*; Una direttrice per il Muar, *n. 84, maggio 2010*; David Sarkisyan 1947-2010, *n. 81 febbraio 2010*; Maratona progettuale a Venezia, *n. 53, luglio-agosto 2007*; 22 interviste per 11 studi, *n. 48 febbraio 2007*; Maps: l'eredità moderna a rischio, *n. 40 maggio 2006*; Architettura post- perestroika, *n. 40 maggio 2006*; Mosca in cerca di primato, *n. 40 maggio 2006*; Beyond Media. Progetti scritti in digitale, *n.36 gennaio 2006, (con S. Converso)*; Inaugurazioni a Mendrisio. Una Galleria per l'Accademia di Architettura, *n. 35, dicembre 2005*; Vivere in scatola, *n. 34, novembre 2005*; A Mosca nasce "ARX magazine", *n. 33, settembre 2005*; Tra ricchezza e povertà: il direttore Carlo Quintelli spiega come la dicotomia del tempo possa funzionare, *n. 32, luglio-agosto 2005*; Un'iniziativa della Fondazione Chernikhov. Per ricordare quell'architetto visionario, *n. 32, luglio-agosto 2005*; 93 opere per 21 facoltà, *n. 30, giugno 2005*; Speciale Facoltà; Ai confini del mare. Spiagge da ripensare, *n. 29, maggio 2005*; Mosca capitale in trasformazione, *n. 29, maggio 2005*; Una scuola nel maso, *n.26, febbraio 2005*; Disegni dell'avanguardia russa, *n. 25, gennaio 2005*; Busan vuol ridefinire la propria immagine. La natura riproposta in interni, *n. 22, ottobre 2004*; Protagonisti poco noti. I cantieri di Aleksei Duskin, *n. 20, luglio-agosto 2004*; L'architettura russa tra Odile Decq e la "lap dance", *n. 19, giugno 2004*; A Mosca il 14 Maggio brucia il Maneggio, *n. 17, aprile 2004*; ...e pochi giorni dopo va in fumo il Grinze di Mel'nikov, *n. 17, aprile 2004*; Mosca: 100% design estero, *n. 17, aprile 2004*; Case di campagna. Inseguendo le esigenze della upper-middle class, *n. 17, aprile 2004*; Lungofiume di Memphis. Bradisismi sulla sponda, *n. 14, gennaio 2004*; A Bologna c'è il Saie, *n. 11, ottobre 2003*; Per i concorsi non c'è una strategia comune, *n. 10, settembre 2003*; Pescaramare. La città che colonizza il mare, *n. 8, giugno 2003*; Busan tower complex: concorso per giovani. Un "landmark" orizzontale, *n. 4, febbraio 2003*; Biennale di architettura cilena. Santiago antenna con vista, *n. 3, gennaio 2003*.

Columnist per ExpoNet, magazine ufficiale di Expo2015, articoli su architettura e cibo (con Caterina Pagliara)

"Oggetti e vita quotidiana nella cucina sovietica", 29 ottobre 2015; "Sul tatami o intorno a un tavolo", 29 ottobre 2015; "Che cavolo mangi?", 29 ottobre 2015; "Il Brasile. Un salto nell'agricoltura del futuro", 7 settembre 2015; "Stati Uniti d'America. Quando la crescita è verticale", 4 luglio 2015; "Austria. L'ecosistema del bosco è l'ultima conquista high tech", 27 giugno 2015; "Francia. Viaggio nel ventre della nazione", 21 giugno 2015; "Germania. Il giardino dei ricercatori", 18 giugno 2015; "Regno Unito. L'alverare dei creativi", 17 giugno 2015; "I cibi proibiti nella storia dell'uomo", 5 giugno 2015; "Il cibo è sempre nutrimento? Forse no, per mangiare bene ci vuole conoscenza", 20 aprile 2015; "Droni, GPS e mappe smart nell'agricoltura di precisione", 13 aprile 2015; "Dal

cereale alla città. Racconti del mondo antico”, 2 aprile 2015; “Il trasformismo del pane. Dabene di prima necessità a opera d’arte”, 2 aprile 2015; “L’orto a chilometro zero lo voglio sul tetto. Nasce a Torino il progetto OrtiAlti”, 16 marzo 2015; “Culture di comunità. Il segreto degli orti sul tetto”, 16 marzo 2015; “La cucina moderna. Dalla Mini-Kitchen del 1963 alla piastra high tech”, 11 marzo 2015; “Architetti in cucina. Stereotipi e prototipi del 900”, 11 marzo 2015; “La caffettiera come oggetto d’amore. Ne basta una per sentirsi a casa”, 19 febbraio 2015; “Atmosfere neocoloniali. Riciclo e vintage”, 21 gennaio 2015; “Design Coffee. Elementi di estetica urbana”, 22 dicembre 2014; “Caffè una storia di successo”, 19 dicembre 2013.